

# PROTEST SYMBOLS

Autoren:  
Stefan Haering und Christiane Bolte-Costabiei

## ZUSAMMENFASSUNG

Die Schüler\*innen erarbeiten bei diesem Projekt die Geschichte und Bedeutung des Rosa Winkels für die LGBT-Bewegung und entwerfen, als Zeichen des Protests gegen Unterdrückung von Vielfalt an ihrer Schule, ein eigenes Symbol.

## ZIELE

Die Schüler\*innen kennen die Geschichte und Bedeutung des Rosa Winkels, sowie Varianten und Alternativsymbole.

Die Schüler\*innen kennen die Bedeutung von Diversitätssymbolen als Zeichen der Unterdrückung von Vielfalt und als Zeichen des Protests.

Die Schüler\*innen wissen, wie Vielfalt an ihrer Schule unterdrückt wird und können in Form eines Diversitätssymbols ihren Protest dagegen zum Ausdruck bringen.

## SPRACHLICHE ZIELE

Die Schüler\*innen können geschichtliche Informationen recherchieren und anderen vermitteln.

Die Schüler\*innen können Assoziationen, Meinungen und Gefühle ausdrücken.

Die Schüler\*innen können Situationen der Unterdrückung und Diskriminierung beschreiben.

## DAUER

2-3 Wochen

## SPRACHE

Englisch

## BESCHREIBUNG

Die Schüler\*innen recherchieren arbeitsteilig die Geschichte und Bedeutung des Rosa Winkels, der Act Up-Variante und der Regenbogenflagge und stellen einander die Ergebnisse vor. Sie besprechen in ihren Arbeitsgruppen, welche Folgen wahrscheinlich heute das Tragen des Rosa Winkels bei ihnen in der Schule hätte und sammeln danach Beispiele für weitere Diversitätssymbole. Sie gestalten gemeinsam als Zeichen des Protests gegen Diskriminierung oder Verurteilung von Vielfalt ein Diversitätssymbol und posten es auf Instagram unter #qagf.

## VORBEREITUNG DER LEHRER\*INNEN

Die Lehrer\*innen bilden klassenübergreifende Arbeitsgruppen, am besten 4er-Gruppen.

## EINFÜHRUNG DER KLASSE

Die Lehrer\*innen schicken ihren Schüler\*innen Informationen zu Ablauf, Dauer und Inhalt des Projekts.

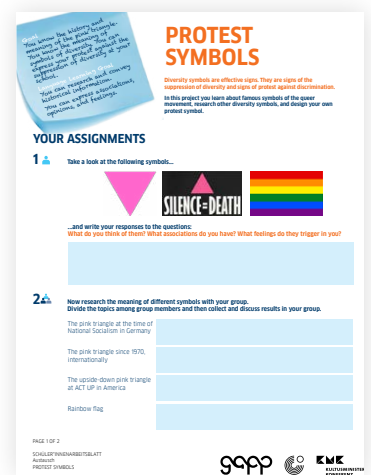
Die Lehrer\*innen erklären ihren Schüler\*innen die Aufgabe.

### Material

Arbeitsblatt für Schüler\*innen: Austauschaufgabe *Protest Symbols*.

## AUSTAUSCH

Die Lehrer\*innen schicken den Schüler\*innen das Arbeitsblatt. Die Schüler\*innen notieren zu drei Symbolen der LGBT-Bewegung Assoziationen und Gefühle. Für die folgenden Arbeitsschritte haben sie die Wahl, ob sie in ihrer Arbeitsgruppe zeitversetzt zum Beispiel über Messenger-Dienste kommunizieren oder sich in regelmäßigen Abständen zu Video-Chats verabreden. Sie verteilen in ihren Arbeitsgruppen die Themen, recherchieren arbeitsteilig die Geschichte und Bedeutung des Rosa Winkels, der Act Up-Variante und der Regenbogenflagge und stellen sich gegenseitig die Ergebnisse vor. Sie besprechen in ihren Arbeitsgruppen, welche Folgen wahrscheinlich heute das Tragen des Rosa Winkels bei ihnen in der Schule hätte. Die Schüler\*innen sammeln danach weitere Beispiele für Diversitätssymbole und besprechen in ihrer Arbeitsgruppe wie an ihrer Schule Diversität unterdrückt wird. Sie gestalten gemeinsam zum Protest gegen Diskriminierung oder Verurteilung von Vielfalt ein Diversitätssymbol und posten es auf Instagram unter #qagf.



# PROTEST SYMBOLS

Autoren:

Stefan Haering und Christiane Bolte-Costabiei

## MATERIALIEN

Arbeitsblatt für alle Schüler\*innen:

Austauschaufgabe *Protest Symbols*.

Idee und Material aus: #qp (Queer für

Deutschlernende - [goethe.de/ins/mx/de/kul/wir/50s/que.html](https://goethe.de/ins/mx/de/kul/wir/50s/que.html) - S. 38 und Identität

und Diversität im DaF-Unterricht [goethe.de/resources/files/pdf187/qp-didaktisierung\\_interaktiv3.pdf](https://goethe.de/resources/files/pdf187/qp-didaktisierung_interaktiv3.pdf) S. 128f.)

Herausgeber: Goethe-Institut New York,

30 Irving Place, New York, NY 10003

## MEDIEN

Die Lehrer\*innen nutzen die etablierten Kommunikationswege zwischen ihnen und ihren Schüler\*innen.

Die Schüler\*innen wählen für den Austausch in den klassenübergreifenden Arbeitsgruppen ihren eigenen Kommunikationsweg. Sie haben dabei die Wahl zeitversetzt über Messenger-Dienste o.ä. zu kommunizieren oder per Video-Chat miteinander die Aufgaben zu bearbeiten.

Für das Posten der entworfenen Symbole auf Instagram unter #qagf können entweder eigene Accounts oder ein eingerichteter Klassenaccount genutzt werden.

## AUFWAND



## REFLEXION

Die Schüler\*innen reflektieren online oder im Klassenraum, welche Unterschiede und Gemeinsamkeiten es zwischen den Klassen bei den jeweiligen Arbeitsschritten gab. Sie besprechen ihre Einschätzung bei Schritt 3 und erarbeiten mögliche Handlungsstrategien. Wenn möglich können danach die Ergebnisse mit denen der Partnerklasse verglichen werden. Zur Reflexion siehe im Anhang *Methoden zur Reflexion im Klassenraum*.

Für die Reflexion stehen Leitfragen zur Verfügung, siehe Anhang *Reflexionsfragen für Schüler\*innen*.

## NOTIZEN

SEITE 2 VON 2

LEHRER\*INNENHANDREICHUNG

Austausch

PROTEST SYMBOLS

**GAVE** GERMAN AMERICAN VIRTUAL EXCHANGE

**gapp**  
GERMAN AMERICAN  
PARTNERSHIP PROGRAM

  
GOETHE  
INSTITUT

  
KULTUSMINISTER  
KONFERENZ  
Pädagogischer  
Austauschdienst